

A maior tiragem de todos os semanarios portugueses

NUMERO 48;

PREÇO AVULSO 1 ESCUDO

12 PAGINAS

O DOMINGO

ilustrado

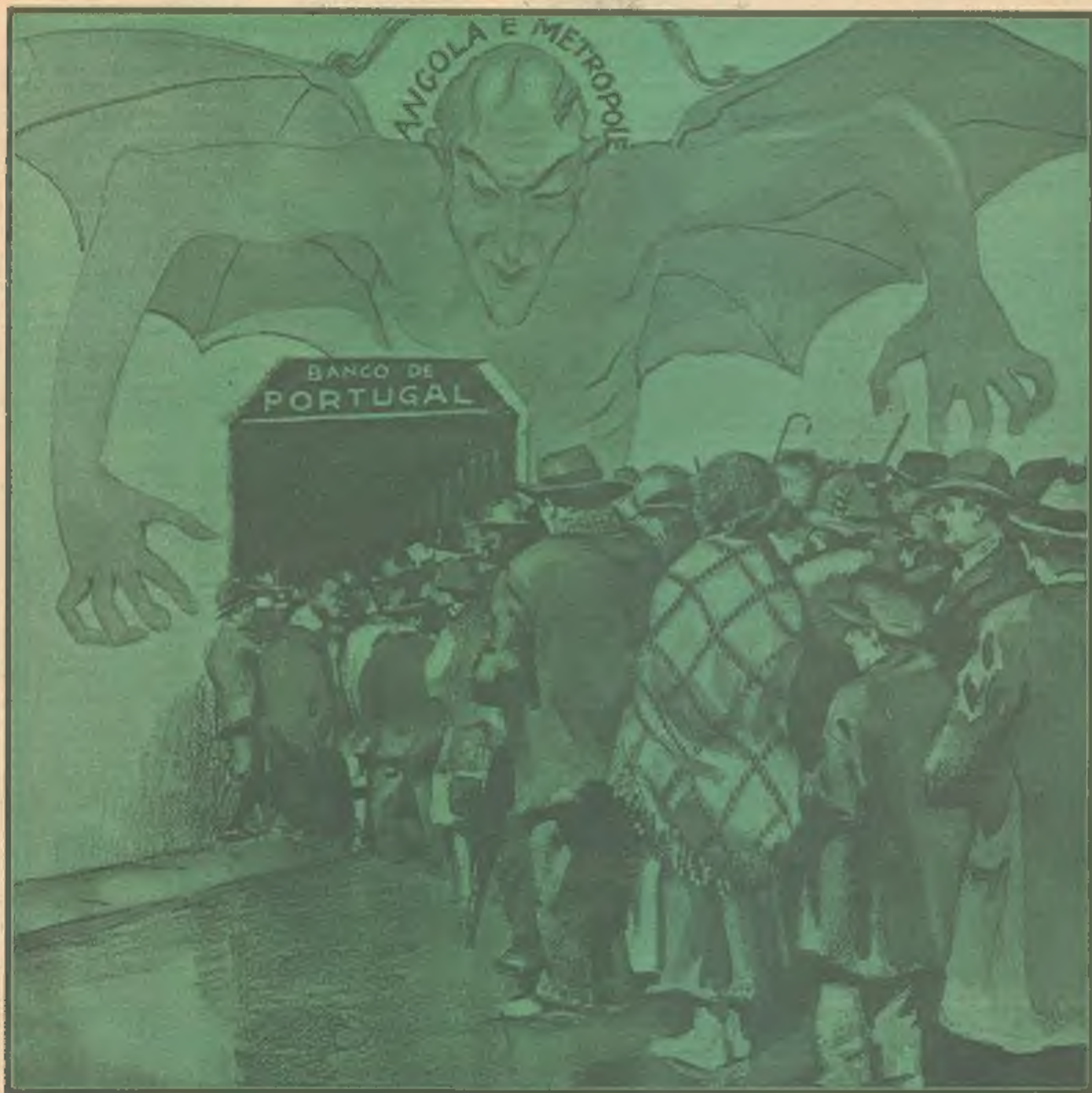
SEMANARIO

R. D. PEDRO V-18
TELE. 631-N. LISBOA

AGENTES EM

TODA A PROVINCIA
COLONIAS E BRAZIL

NOTICIAS & ACTUALIDADES GRAFICAS - TEATROS, SPORTS & AVENTURAS - CONSULTORIOS & UTILIDADES



A GRANDE BICHA... DE RABIA!

Sobre o povo pobre e exausto, as garras insaciaveis dos vendilhões da Patria!

AGUA SALUS DE TODAS A MELHOR
PEDIR EM TODA A PARTE

ECOS

Má interpretação
das gentes

O leitor conhece aquelas obras que andam no pavimento das ruas da baixa, obras que qualquer dia ingressam na irmandade de Santa Engrácia? Pois os mestres concurredos das obras estavam há dias arrebelladíssimos com o caso seguinte:

Mela dúzia de estudantes, os homens de amanhã, como se diz-se, para provarem que o asfalto não é tão rijo como muita gente supõe, fixaram alguns buracos no pavimento, servindo-se para isso de ponteiros de bengalas, buracos que obrigam os homens das obras a terem de concertar de novo a rua!

E com... alguma graça, dizia um dos empueradores:

—Em toda a parte, as ruas servem apenas para se andar por cima d'elas! Só em Portugal é que se quer por força que elas sirvam também de bengaleiro!

Dinheiro, o grande
ponto vulnerável!

Lisboa era até há semanas, a cidade onde a imoralidade de linguagem vivia mais impune. Uma senhora atravessava uma rua da baixa, era sujeitar-se a ouvir o que não se diz nos lugares mais abjectos, nas moradias onde a depravação é maior. As palavras desbocadas eram de tal jaez e em tal numero, que o commando da policia, (talvez porque o mal lhe tocassem pela porta), deliberou sobrear o escandalo, e habilitante, fez passear alguns agentes disfarçados pelas ruas, agentes que dentro em pouco acarrejavam «engraçados» para o governo civil. Cresceu-se a multa da indecência, (uns mil reis bem pagados) e o resultado viu-se! Já a mais casta donzela pode passar ao Chiado que não tem muitas occasiões de corar! Nada, que novecentos mil reis por piada, não é graça!

Lisboa a cidade cega!

A Avenida da Liberdade continua a ser illuminada... com candieiros apagados! Vista da Praça dos Restauradores, a melhor arteria lisboeta lembra uma caverna, e é caso para pensar duas vezes, a aventura de a subir ou descer depois das nove da noite!

E andamos nós vergados ao peso brutal de licenças, taxas, e mais alcavalas cantatariaes! Que não dá mesmo vontade de soltar um vival...

O menu parlamentar

Ainda o parlamento não abriu e já os jornaes de grande informação andam garantindo que as primeiras sessões vão ser faladas sob o ponto de vista de raragata! E ainda ha camaradas que acreditam que agora é que isto vai entrar nos eixos, que com o novo parlamento todo de homens de bem, é que a nação vai progredir e ver discutidos os seus problemas de vida!

Não ha duvida que o programa é o mais promettedor possível.

INFANCIA PRECOCE



—Aos sete annos filho de capitão! Vi como está adiantado? Em, na sua idade pra cima, muitos casais filhos duns argenteis!

Má Lingua

Notas... verdadeiras

A's vezes, a gente tenta galhofar ao que a estrôtoce; mas a d'ra é mais violenta, impõe-se, e a riso enmudece.

Rir? E' bom. Porém, o riso não era, hoje, natural; era o galhofar de um guapo trinando num funeral.

Quando uma antiedade intensa vem apressar-se de nós, e em névras de febre intensa se enroscam a nossa voz,

mais vde a gente dar largas á dar que a voz punga; só não sente horas amargas quem já não sabe sentir.

E' demais! A roubalheira attingia tais proporções, que ou se ergue a Nação inteira ou a chimen os luardes!

Já estávamos habituados a ver outras sagradas; — mas panham certos cuidados na maneira de roubar.

Agôra, não. E' p'rá frente sem rodéos sem negocies, numa anda cariluzante de gigantescas trapoças.

Chega qualquer cavalheiro de qualquer sopoito «exultar», fabrica imensas diuheres no seu proprio domicilio,

prêta, com esse «dezoito» que dá mil chulas debarata, que, para ter muito ouro, basta mostrar muita lata,

e toda a gente se curra como ante um novo fôo-Sol, e peice nessa agua barra com a ambição por anel!

Não ouve r' vez da consuetude, ad attitude ao que rebite; passa a achar uma indecência não andar de limousine;

canta lóas á fortuna, réga pragas á vergonha como a um deusa importuna nos festins de D. Rinha,

e faz beijar, meureira, os millos habita e saprêlmas onde Patêcia de pulceira cobrem vestígios de algêmas!

E tado cohe, fibra a fibra, num pantano caminho de terrenuarias da libra, com almas de cavallinho.

Não ha leis que não se tomem por velharia casmurra; mede-se a honra do Hanem p'lo rocheio da Barra.

No lido que se derrama, sem mil sapêis se enlanguam; calhe um dilúvio de lama em que as almas refocilam.

Numa orchestra de cynismo rompe, em marchas desavairadas, toda a jazz — banditismo, das audências estanhadas;

polanas, muxurhas, «jolas», fox-trots, cake-walks, polkas, valsas,

com mil turbilhões de notas, turbilhões de notas... falsas!

E' o p'cor, é ver que a turpa já nem sabe estremecer... (Pouco ou nada se perturba, se não vi a massa a arder.)

E' ver que tu se aceita sem uma explosão ruidosa, como uma peça bem feita, como uma coisa curiosa...

E' sentir que a tanta gente — ante o roubo desvergonhado — não, está nerva que sente, ... de o não ter aproveitado!

TAÇÓ

questão
prévia

ORA aí tem os senhores uma questão que se me alguma prévia de mais: a questão das colonias, que se vem debatendo na imprensa e nas palestras de café e porta de tabacaria, com aquele patriotismo desganhado e inútil, que se dispersa em imprecisões e alvites platonicos, dictados, sem duvida, pelas mais belas intenções, mas raramente conduzindo, a fins praticas e edificando quasi sempre — porque não dizer-las — dum pouquinho de ridículo.

Depois da assinatura do recente pacto de Locarno um fantasma se ergueu perante os portugueses, povoado de terrores de expoliações a nossa imaginação exaltada: a compensação a dar á Alemanha, em dominios coloniais, por varias transcendências em beneficio da paz do mundo. Logo se aventou que da nossa pele sairiam essas compensações e, em boa verdade, fomos nós quem mais corpo e mais consistencia deu a essa hypothese, admitindo-a, discutindo-a, opondo-lhe comissões de defesa e dando-lhe, por fundo de grande desleque, um alarme que quasi se parece com terror.

Diz-se ia que, como possuidores de vastas colonias, não temos a consciencia tranquilla, tal é a facilidade com que admitimos que notas venham tirar, apesar de termos comprado recentemente com sangue o direito de retermos em nossa posse esses territórios em que criamos raizes.

Em vão veem á imprensa os homens de valor e experiencia garantir que hoje menos do que nunca é admissivel a violencia da expoliação dum povo vencedor em beneficio dum vencido. Em vão essas vozes aconselham a que a nossa atenção se fixe um pouco mais em

Angola do que no Terceiro do Pagó e pouco nizam uma obra de colonização sistemática e persistente. O patriotismo desganhado nada quer ouvir senão as proprias imprecisões: podemos nós, de hoje a oito dias, ter Moçambique tão prospero como a colonia do Cabo? Não! Estão tudo estarei perdido, senão constituirmos uma comissão de defesa que, agitando suma das exatões os «Luziadas» e na outra a nossa legislação colonial, lembre em grandes gritos ás nações reunidas em Locarno que se não fossemos nós, elas ainda hoje não saberiam o que se passa do equador para baixo e que nenhum outro povo colonizador se pode gabar de ter enleado a pretalhada em mais artigos e paragrafos do que nós.

O que nós estamos fazendo, ó amados patriotas, é dar a conhecer ao mundo que admitimos a hypothese de que nos levem uma boa talhada do territorio nacional e nisto de hypothese o mau é admiti-las, porque é o primeiro passo andado para que elas se tornem realidades positivissimas. A força que nos vem do nosso direito não pode ser perturbada pela suspeita de que vão alentar contra ele.

Não reeditemos o exemplo romântico e inefficaz de 1890, com a estalua de Camões envolto em crepes e uma subscrição para cruzadores. Mantenhamo-nos firmes na nossa perfeita soberania, começando por não admitir sequer a suspeita da violencia, isto sem escuzadas invocações do esforço dos nossos antepassados, nem basofias ridiculas de exclusivos de descobrimentos marítimos e sem aqueles apêlos piegas e costumados para a aliança ingleza, que nada resultam e que só nos deprimem.

Procedemos coletivamente como procederia-

Será do eminente artista Roque Gameiro a capa do nosso numero do Natal

Roque Gameiro, grande mestre da arte contemporânea desenhou propositadamente, para o nosso numero do Natal uma admirável capa que será reproduzida a tres cores.

Este numero extraordinario conterá maior quantidade de paginas e grande e variadissima colaboração.

A monumental
"operação"

Quando alguém se apodera duma pequena quantia que lhe não pertence, chama-se a isso um roubo.

A quantia cresce e o roubo chama-se então «deslize». Cresce ainda, e toma depois o nome de «alcance». Pola a esta monumental bandalheira das notas falsas já um jornal chamou «operação»!

A' sombra desse crime tremendo, de encarnen e de opobrio sobre uma nação pobre e que se debate em terríveis crises, fizeram-se negocios de «animo leve», que enclieram pesadas algibeiras.

O dinheiro falso rodou para mãos que juram aos quatro ventos que são honradissimas — mas a quem soube lindamente vender coisa pelo triplo do seu valor.

A nação recebeu o rudissimo golpe duma circulação fiduciaria livre que profundamente ha-de abalar ainda mais a sua economia. Mas os grandes negocios dos homens intangíveis ficaram de pé!

E não haverá um rebate honesto de consciencia nestes homens que nos governam, e a quem a historia jamais perdoará as cobardes complacências e as complicitades vergonhosas? — Talvez...

Rosna, espirra,
ronca, apita.

A Imprensa Nacional, da illustre direcção do nosso querido amigo Luis Dervet, é uma má vizinha! Altas horas da noite, as caldeiras da fundição, ou lá o que é, fazem uma infernal barulheira. Ou as descargas da lentia na rua — verdadeiras descargas de metralha — ou o terrível fujar da caldeira, ou os «espirros» ou as «roncadeiras» ou os «apitos» — a verdade é que aquele organismo nunca dorme, seja por nervenista ou seja por trabalho — e no seu honesto labor obriga-nos a acompanhá-lo, quer queiramos, quer não. Será possível narcolizá-lo um pouco?

mos individualmente. Eu, quando saio de casa, não vou com a preocupação de que me roubem a carteira, mas se um dia tentarem roubar-me, perseguirei o gatinho pela policia e, em caso de inefficacia, a tiro. Se acontecer que o gatinho disponha de melhor pontaria e me atinja no coração, só me resta uma coisa: morrer. Mas sempre é melhor e mais digno morrer lutando, do que falecer a um canto, entre a indiferença geral.

Feliciano
Santos

FIM JUSTIFICADO



—150 cartas para o arreio!
—E ainda é pouco! É a justificação do meu divórcio!

HUMORISMO

crónica alegre



O PRIMEIRO CONGRESSO FEMINISTA E DE EDUCAÇÃO—por Arnaldo Brazão (Lisboa, 1921)

A ALEGRIA PORTUGUESA

QUANDO, ha anos, Eduardo Garrido traduziu, para serem cantados na Trindade, os celebres versos de operêta:

*Les portugais
Sont toujours gais
Qu'il fasse beau
Qu'il fasse mauvais...*

nos seguintes termos:

*O hespanhol
E' sempre um fol.
Um fol, um fol,
Um folgado...*

não me consta que o nosso hereditário inimigo de Castela se indignasse e se puzesse clamando aos quatro ventos não ser tão folgazão como Garrido o achára por necessidade de rima.

Nós, os portugueses, passámos a vida a fazer declarações publicas contra a copla francesa. A ultima em data é de Paulo Osório, em resposta a um senhor Verguioi, o qual reeditou, não sei a proposito de quê, o velho logar comum ácerca da *gaieté* lusitana. No *Journal litteraire*, Osório definiu como é, na realidade, o caracter português e terminou por dizer com certa exuberancia de *ques*: "...que todos os homens de letras e os jornalistas franceses saibam que todas as vezes que eles tomam por sua conta o estribilho de *vaudeville* sobre a alegria portugueza, dizem uma tolice com a pretensão de fazer espirito.

Ora, durante alguns e vários semestres em que gastei as minhas solas nos asfaltos da Cidade Luz, segui a tactica contraria. Em vez de me indignar por nos supôrem alegres, linha muito goslo nisso. De dez pessoas com quem tra-

vava conhecimento, oito, pelo menos, me diziam:

—*Ah! Vous êtes portugais? Les portugais sont toujours gais.*

Com o meu melhor sorriso, eu respondia:

—*Parbleu!*

E, por um dito, por uma alitude de bom humor, por qualquer forma enfim, me esforçava por não desmentir a convicção dos meus interlocutores:

Quando, passados três dias, as gazetas francesas anunciavam mais uma

nos, assim, quando fizermos alguma tolice destas que galgam por cima dos Pyreneus, dirão simplesmente de nós:

—*Sacré portugais! Ils sont toujours gais!*

PAPEL-MOEDA

Das velhas industrias portuguezas umas agonisam, outras fazem no mais desconsolador dos marasmos. Quanto ás novas, os governos, ou as recebem com gélida indiferença ou com franca hostilidade. Haja em vista o que succedeu com a fabricação de notas de quinhentos escudos. Quinhentos escudos são ou não são objecto de primeira necessidade? Ha portanto, que guerrear e encarcerar quem as lance ás cabazadas no mercado?

Ninguém grita aos governos aquella exquisitice de quererem ser os unicos auctores desses crômos. Os da industria particular são impressos com o mesmo desenho, a mesma tinta e no mesmo papel. Apenas apresentam á vista annada a diferença do sr. Vasco da Gama ter uma das bochechinhas um pouco mais gorda. E quem me garante que as bochechas do Vasco da Gama eram mais gordas ou mais magras? Pelo que respeita a garantias, tantas apresentam as notas do governo como as da industria privada.

Acho que, no ponto de inflação fiduciária a que chegámos, melhor andariam os senhores da governança decretando a edição livre do papel moeda. Para a facilitar, deveriam ser admitidas as notas feitas a copiógrafo ou a lapis tinta. Assim, todos nós, á noite ou ao domingo, nos entreteríamos em familia a fabricar as notas necessarias para o outro dia ou para a semana seguinte. Quem tivesse gostos artisticos fazia notas especiaes em sóla pirogravada com a Torre de Belem estendendo os braços a Dago Coulinho, ou em estopa bordada a ponto de cruz com o Tanguinho entrando no Mosteiro da Batalha.

Com esta mania de meter os outros

que fim eles praticam o que proíbem a qualquer cidadão, e acaba por metê-los tambem na cadeia quando reconhecer que, ao invéz dos moedeiros-amadores de agora que pretendiam financiar empresas interessantes e bastante ultramarinas, os governantes não tem editado moeda senão para financiar mensalmente milhares de inúteis, tubarões e metropolitanos.

ALGUNS PEQUENOS PENSAMENTOS

Uma das coisas mais dificeis da vida é ser justo para os outros no momento em que eles são injustos para connosco.

Sou da opinião de mestre Gualdino Gomes. A peor praga que se pode rogar a um inimigo é desejar-lhe, alem duma boa cosinheira, uma mulher que goste dêlo doidamente. Podendo ser as duas, é ouro sobre azul.

Se a palavra "eu" fosse abolida, a maior parte das pessoas ver-se-hia em sérios embaraços para encetar uma frase.

ANDRÉ BRUN

BOAS ESPERANÇAS



—*Vou pedir o menino do quinto andar em casamento! Devo estar contentíssima porque sou eu a primeira que o faço!*
—*Sim, hoje ainda não hei ninguém para fazer!*

crise politica, mais uma revolução, e os meus amigos do *boulevard* me perguntavam:

—*Que ha de novo pela sua terra?*
...eu piscava um olho sorridente e atalhava:

—*Não faça caso. Aquilo é brincadeira. Les portugais sont toujours gais.*

...e os perguntadores, a quem de resto o caso era perfeitamente indifferente, concluam:

—*Ah! Bon!*

Se vamos a querer que nos tomem por um paiz *sérieux*, um dia os estrangeiros, a quem mova qualquer interesse, hão de salientar que, tendo nós por resolver na nossa vida nacional meia duzia de problemas relativamente simples, não lhes encontramos a solução por falta de método, de energia e de lúcida intelligencia, que, vangloreando-nos a meude dum imperio colonial cheio de recursos, o não saibamos valorisar e, em vez de pôr de lado, ou mesmo na cadeia, certos administradores prejudiciais, os cumulêmos de honras e de grã-cruzes, que, vivendo na Europa—num quarto independente e com porta para o Oceano—demonstremos um bom gosto, uma actividade mental, uma apetencia ao trabalho, uma sciencia de organização, não direi marroquinas para não ser injusto com Abdel-Krim que dá agua pela barba de grandes nações, mas absolutamente inferiores. Nessa ordem de ideias poderiam surgir nesses senhores estrangeiros veleidades irritantes de quererem intrometer-se na nossa vida de asneira e de ripanço.

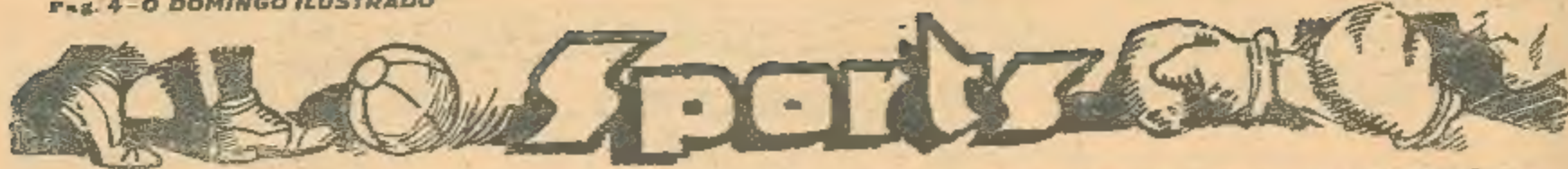
Tratemos, pois, de conservar a nossa imerecida fama de patuscões. Ao me-

na cadeia, estes senhores do governo ainda arrajam um grande par de botas. Um belo dia, o Paiz trata de saber com

RAZÃO FORTE



—*Mas qual é o teu interesse n'esse casamento?*
—*Porque se trata de um casamento de interesse!*



ECOS DE SPORT

O CONCURSO DO CAMPEÃO

Candido de Oliveira

Pela saída de Campos Junior da direcção do nosso colega «Os Sports» assumio aquele cargo o conhecido sportman Candido de Oliveira, que foi o capitão do nosso 1.º grupo internacional de foot-ball, e a quem desejamos no seu novo posto as facilidades de que o seu nome desportivo é digno.

Os grandes scores

Acerca deste eco publicado no nosso ultimo numero, recebemos dum nosso leitor de Olhão a seguinte interessante carta:

Sobre resultados «gordos» consegui apurar os seguintes:

O record «scorer» em Portugal é de 24 bolas a 1, num encontro realizado entre dois clubs de Aveiro, sendo um deles constituído por jogadores da Velha Guarda.

Em 2.º lugar temos 22 «goals» a 0, pelo club de Vila Real de Santo Antonio, LUZITANO F. C. num encontro realizado entre aquele grupo e uma selecção de Isla Cristina (Espanha).

Vem depois o resultado de 20 bolas a 0, alcançadas num match de 3.ª categoria, entre um grupo de Setúbal e outro da Moita, em que aquele saiu vencedor.

A seguir temos 18 a 0, conseguidos pelo Sporting Club Obitense sobre uma selecção de marinheiros de Faro.

E muitos mais resultados que seria fastidioso enumerar.

Pedindo desculpa da massada que lhe dei

Sou De V. S.ª etc.

UM LEITOR DO «DOMINGO»

A lo, lo, lo do «shoot»

E' interessante ver o que é a logica em coisas de Foot-Ball, tendo nós que dar razão a quem disse que o foot-ball era jogado com onze de cada lado e como a bola era redonda... tudo era jogo.

Vejam os.

O Bemfica é batido pelo Carcavelinhos por 6-2; O Sporting bate o Carcavelinhos por 5-2. Tudo indicava que o Bemfica seria batido copiosamente. Pois não aconteceu assim: Venceu o Bemfica por 2-0... O Sporting venceu o Victoria, o Bemfica venceu o Sporting. Conclusão: O Bemfica é batido pelo Victoria...

Gentileza

Afinal nem todos os desafios são violentos; veja-se a fotografia publicada pelo nosso colega «O Sport de Lisboa», uma manifestação de grande ternura—um beijo—e uma grande alegria—dois pares que dançam o «fox»...

A meio caminho

Com os jogos do domingo terminou a 1.ª volta do campeonato sendo a classificação a seguinte:

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 1.ª categoria—Belenenses... | 19 p. |
| 2.ª » — » — » — » | 19 » |
| 3.ª » — Bemfica, | 19 p. |
| 4.ª » — » — » — » | 18 » |

Estado actual do campeonato

Belenenses	19 pontos
Sporting	18 »
Bemfica	16 »
Victoria	15 »
Carcavelinhos	14 »
União	12 »
Casa Pia	11 »
Imperio	7 »

Para os Belenenses ganharem basta que a 2.ª volta seja igual á 1.ª.

Para o Sporting ganhar basta ele ganhar todos os jogos e que o Bemfica vença Belenenses.

Para o Bemfica ganhar precisa vencer todos os desafios e que Belenenses e o Sporting percam mais um desafio sem ser o jogado com o Bemfica.

Julgamos que o campeonato será disputado entre estes 3 clubs pois que as probabilidades nos outros são de mais difficil realização.

Aos nossos leitores

Pedimos aos nossos leitores que quando julgarem algum facto interessante, o favor de o communicarem ao nosso jornal para lhe ser dada a devida expansão.

■ Sparta

Efectua no sabado 19, jogando contra o Bemfica, a sua reparação, o nosso conhecido «Sparta» que ha dois anos alcançou contra aquele club o resultado de 6-0.

No domingo jogará contra o Sporting, com quem nessa altura não conseguiu mais que um empate 2-2.

Vingar-se-há o Bemfica da derrota de ha 2 anos?

Vingar-se-há o Sparta, do empate com o Sporting?

O Vasco da Gama

Por simples coincidência, antes de o nosso colega «Os Sports» ter falado no assunto, alguém nos tinha dito que, antes de convidarmos grupos estrangeiros, deviam os emprezarios dos grandes matchs trazer até nós o club «Vasco da Gama» do Brazil, formado por portuguezes, e que tão bem tem defendido a nossa terra na Nação irmã.

Porque não pensamos nisto os nossos grandes clubs?

OS SPORTS NA PROVINCIA

PRAÇA DE TOUROS EM COIMBRA

COIMBRA — No domingo 29 de Novembro, tarde de sol, mas bastante fria, realizou-se sexta prova, das tantas concertadas, uma garralada promovida pela União Foot-Ball Coimbrãense Club, sob a direcção do dr. Octaviano do Carmo e Sá.

Além do trabalho de cavidade, digas de nota, e de um bom par de bandalheiras das dos leões que acompanharam a lide, nenhum trabalho digno de menção.

—O L. AVEIRO, 6—Para a sexta do campeonato districtal, jogaram em 5. João da Madeira as 1.ªs categorias dos Gafalhos e Associação Desportiva Sanguessense, ficando vencedores os Gafalhos por 4 bolas a 1. Também jogaram as 2.ªs categorias, tendo empatado por 2 a 2, 2.º Gafalhos e 1.º Al. Porto Valente, do Espinho.—C.

O nosso jornal vai encetar hoje um concurso! Trata-se de ver quem acerta com o nome do Campeão de Lisboa em foot-ball, na Divisão de Honra, em 1925-26.

AS CONDIÇÕES SÃO

Recortar o coupon abaixo e enviar-lo, devidamente preenchido, a esta redacção—Secção Desportiva.

No caso do resultado ser um empate, servirá o numero de pontos dos outros classificados—para o desempate. No caso do empate subsistir, um sorteio, designará o vencedor.

Um valiosissimo premio será sorteado entre os leitores que acertarem.

O CAMPEÃO SERÁ

	pontos
Belenenses	
Sporting	
Bemfica	
Victoria	
Carcavelinhos	
União	
Casa Pia	
Imperio	
Nome	
Morada	

UM DETALHE CURIOSO SOBRE O «CIRCUITO HIPICO»

Recebemos a seguinte carta com o pedido de publicação.

Ex.º Sr. Director do «Domingo Ilustrado». Só hoje li, na esplendida revista que V. Ex.ª tão dignamente dirige, uma cronica sobre o Circulo Hipico de Portugal e assinada pelo concorrente n.º 40, mas como na mesma se faz uma affirmacão que não é exata, peço a V. Ex.ª o favor de a aclarar com o mes depoimento.

O autor dessa critica termina a mesma, afirmando que o illustre Capitão Rogerio não teve ninguém que o prevenisse de que o cavaleiro n.º 41 não poderia, de maneira alguma, agarrar-lo em virtude do estado de abatimento da montada do arrojado civil.

Ora isso é menos verdadeiro, pelas seguintes razões:

1.—Que pouco depois de o arrojado cavaleiro sr. Tanguinho ter passado, acercou-se dos cavaleiros militares, um grupo de cavaleiros civil, no qual ha o Mestre de Equilacão sr. José Mota que os preveniu do estado em que se gata o «Favoreiro».

2.—Que esta affirmacão não foi ouvida pelo sr. Capitão Tavares mas sim por um dos laes «amigos dos diabos» (creio que o tenente Coutinho) que fugitava o pobre «Emir».

3.—Que esse tenente, tambem concorrente ao tal, não levou em conta essa prevençao por ser feita por um civil...

4.—Que e assim o Sport em Portugal... Sem mais, sou com toda a consideração, de V. Ex.ª AL.º Vitor, e Obr.º A. Carvalho, rua Victor Cordeiro, 19.

Os jogos de hoje

Com os jogos de hoje vão-se talvez definir um pouco melhor as posições dos candidatos a campeão. Assim o Bemfica com o resultado de hoje, se ele for uma victoria, ficará talvez com a sua posição de 3.º classificado mais consolidada, e com mais moral para poder lutar para alcançar a 1.ª classificação. Tanto mais, que jogando no seu campo, tem mais probabilidades de triunfar. E não se diga que se formos a olhar a superstições o resultado não apresente difficuldades: inauguração dum campo no dia 13, contra um grupo, cuja equipe é negra... O Sporting vencerá o União, não devendo isso ser muito difficil, atendendo a que este club joga sem um dos seus melhores

jogadores, suspenso pela A. F. L., em virtude da sua conduta no jogo com o Bemfica; além disso o União não joga no seu campo, e segundo os entendidos, este club é muito mais para temer ali do que noutro qualquer. Não queremos dizer com isto que o Sporting não tenha de trabalhar.

O Belenenses-Victoria é talvez o jogo cujo resultado se apresenta mais enigmatico, em virtude de o Victoria ter alcançado no ultimo domingo, uma victoria cujo efeito moral, foi excelente.

Os Belenenses lerá de empregar-se a fundo se quiser ganhar, e não nos repugna admitir uma victoria deste club, apenas por um ponto, ou mesmo um empate, se o Victoria jogar como já mostrou que o sabe e pode fazer.

O desafio Imperio-Carcavelinhos deve terminar pela victoria do Carcavelinhos, e aquele já não será talvez capaz de deixar o ultimo lugar. Mas talvez assim não aconteça porque o Imperio sempre foi team de surpresas e este ano ainda elas podem acontecer. Não devemos andar longe da verdade se palpiarmos:

Sporting-União	4-1
Belenenses-Victoria	2-1
Casa Pia-Bemfica	1-0
Carcavelinhos-Imperio	3-1

SPARTA

DIA 19

Sparta-Bemfica

AMOREIRAS

DIA 20

Sparta-Sporting

CAMPO GRANDE

O DOMINGO
ilustrado

TEATROS

di sucapa...

A "Inspeção geral dos teatros" ou "Uma coisa que não serve para nada"

Determinado empresário, actor e ensaiador, (ponham-se trez pontos de interrogação e cautela) requereu para ser de novo empenhado, apesar de ter falido e de dever um bom-par de contos de reis a muitos que ainda hoje sofrem as consequências da sua ultima empresa.

A Inspeção Geral dos Teatros, porque o camarada tinha falas bonitas ou tem a proteção do Espírito Santo, imediatamente concedeu a licença, e o empresário em questão começa a ensaiar... com o fim (oh! altruísmo!) de vêr se arranjava dinheiro para pagar os anteriores compromissos.

Vai d'ahi, uma comissão de prejudicados com a administração do aludido empresário pretende requerer que ao mesmo senhor não seja dada licença de exploração, sem satisfação absoluta dos débitos e... a Inspeção, exige a esles infelizes, para esse requerimento proseguir, um deposito de uma poucos de escudos e mais isto e mais aquilo! Isto é, um camarada que deve, pôde continuar a contrair novas dividas que isso não faz ao caso, mas os credores é que só mediante mil e um tratos poderão ter direito... a pedir!

E lembrar-se a gente que foram os actores que inventaram toda esta tralhada de inspeções, diplomas, licenças e depositos!

Vida nova na Casa Velha

Começa hoje a discutir-se na A. C. T. T. a reforma dos estatutos que pretende levar áquella agremiação o impulso bastante para fazer da classe teatral uma classe limpa e elevada. Julgamos que simples vão ser os aitos que se hão-de levantar. Infelizmente, nem todos comprehendem que o caminho tem de ser desbastado de qualquer escalacho e só depois é que a

Dá uma volta pelos teatros de Lisboa

No Avenida:—Amarante afina a cabeleira ouvindo as opiniões do Orave sobre as «lourmées» á provincia.

A certa altura entra o João Silva que vem mostrar uma fazenda que tenciona comprar. Palpa, cheira, pesa, mede, e pergunta a todos se foi caro.

Depois pede uma opinião sobre o feito do fato. Quantos botões, quantas algibeiras, com que linha deve mandar coser, se as costuras deverão levar rodas de borracha, se os forros ficarão bem com um hombro macio, se a gola deve ser impermeável, etc, etc;

Depois de ouvir todas as opiniões e de dar duzentos acordes, João Silva delibera não comprar a fazenda.

Do camarim da Satelela vem um perfume a sabonete que consola. Enquanto a Josefina lhe desenroscas as tranças, Satelela vai colecionando os retratos que tem tirado e falando na M.^{ma} Martim:

O camarim da Celeste Leitão parece uma oficina de costureira.

Todos chamam pelo Magalhães que afinal está no bufete á procura dos dentes...

Politeama.—O Leitão conta coisas de força ao Raul de Carvalho que afirma que está esta epoca com um talento que nem pode com ele.

A Emilia d'Oliveira faz festas ao Luizinho e a Constança fala «latebitate» com a Maria Clementina. O Gastão diz quatro piadas ao Azevedo que está sempre aborrecidissimo e o Robles zanga-se porque o pano não cae a tempo.

Nacional.—O Ribeiro Lopes afirma ao Clemente que ele é que faz bem em não querer saber de nada. No camarim da Ester Leão discute-se arte, sciencias e outros pertences. A Albertina chama pelo Costa e Silva para lhe dizer que ainda não está pronta. O Joaquim

d'Oliveira chama mestre ao Pinheiro e este diz o mesmo do Rocha.

Eden.—Não está ninguém porque só ha ensaios para o mez que vem.

Trindade.—Todos dizem o mesmo pelos cantos:

—Isto nunca se viu!...

—Isto não pode ser!

—Isto é demais!

Ginasio.—O Lolote fez filintar as chaves e dá ordens ao porteiro da caixa, a Elisa Santos afirma que sabe tocar francez e falar piano; o Matos Reis diz que corpo elegante como o dele nem o «Vertical», o Gil pergunta se vieram alguns e o Henrique de Albuquerque conta as suas proezas do ribatejo, quando com um cacete nas unhas varria uma leira com maquina especial para calé e tudo.

São Luiz.—O Alvaro d'Almeida, está muito triste, sentindo que fez asneira em sahir do Robles. A Teresa ensina a uma corista a maneira de cortar galos sem dor e o Almeida Cruz diz ao Macedo e Brito em que fica com respeito á historia do carnaval.

S. Carlos.—O Erico finge que é o Visconde de São Luiz e a ele proprio se chama o velho Braga.

A Lucilia diz que sim, mas velho é que não está bem. O Mario combina uma cea com o Seixas e a Amelia Pereira a um canto mete uma pedra no sapato.

Apolo.—Devido ao barulho que o Alves da Cunha fazia no camarim, não me foi possível ouvir o que diziam os outros actores e actrizes.



Tremidinho

A NOSSA GRANDIOSA FESTA

A NOITE DE AUGUSTO ROSA

Vai-se realizar, no Teatro S. Luiz, nos primeiros dias de Janeiro, um dos espectaculos mais sensacionais a que Lisboa tem assistido. A ele deram já a sua colaboração os nossos primeiros artistas. Erico Braga, um brilhante artista, um empresario notavel, não dá espectaculos nessa noite, no seu teatro. Luiz Pereira, um grande coração e uma bela alma de homem de teatro cede os seus grandes artistas, Amelia, Robles, Azevedo, Alves da Cunha, a grande Ade-

lina, Berta de Bivar, estão connosco. Esther Leão, Leonor Faria vão representar. Lucilia será a interprete do primeiro papel feminino, destinado a ela, por Augusto. A representação unica do «Punido» será coroado de esplendoroso exito. Muitas figuras entrarão mais. Todos os azes de Teatro colaborão num magnifico «rabut» artistico com que finda o espectáculo.

Será uma grande noite de arte.

di sucapa...

classe poderá caminhar. Como profissionais de teatro, d'aqui desejamos que os trabalhos que hoje se vão encetar, correspondam ao fim altamente digno que tem em vista.

A questão dos diplomas

Agita-se na classe teatral a ideia de, n'uma representação, pedir ao governo para que o celebre decreto sobre as licenças para representar, ingresse no «panteão» das coisas inúteis e, embora os cento e oitenta escudos se percam e uma nova contribuição se pague, a arte de representar seja uma arte livre, aberta amplamente a quem a deseja abraçar.

E nós estamos já a vêr d'aqui, que a representação citada será completamente indeferida pois iria escangalhar uma «egrejinha» habilmente instituida, e que já estaria por terra se a classe, em vez de se deixar levar pelos cantos das serelas teatraes, lèvesse pensado um minuto antes de pedir essa lei que afinal serviu o unico fim que os inspiradores tinham em vista: A justificação da Escola da Arte de Representar!

"Fim de festa"

Em «fim de festa» o Nacional leva agora a «Severa». Temos a maior consideração pessoal pelos artistas que ainda trabalham na Casa de Hospedes de Almeida Garrett, mas a verdade é que isto assim não pode continuar.

Na 5.^a leira com a peça ensaiada, zangaram-se tanto uns com os outros, houve tanto chifrim, que a peça não foi á scena apesar de annunciada! O Estado, á boca catada, lá lhes deu dez contos no fim do mez e prometeu agora mais cinco. Vai assim ás gorgestas. Mas ha quem se sujeite a isto? Mas ha quem se preste a dar o seu nome para manter esta chuchadeira? E diziam que era a Stichni o foco de indisciplina! Atraz de mim virá... Que pena, Esther Leão, Clemente, Ribeiro Lopes e mais alguns, que vocês não vivam, como tem direito, da sua arte.

SALÃO FOZ

VARIEDADES E CINEMA :::::

::::: BOA MUSICA :::::

::::: OPTIMOS ARTISTAS :::::

A melhor casa de espectaculos

de Lisboa

Teatro Maria Vittoria

EM ENSAIOS A GRANDE REVISTA

FOOT-BALL

QUE VAI SER O MAIOR EXITO

Coliseu dos Recreios

Grande companhia de circo. Constantes novidades.

S. Carlos S. Luiz Gymnasio Avenida Politeama Eden Nacional Apolo

Companhia Lucilia Silva e Erico Braga - «Príncipe João» Estroncoso exito.

A companhia de grande sucesso «Os Cavalleros».

«Vida e Doçura» com Palmira e Gil Ferreira. Grande exito.

Sempre «O Pão de Ló» peça de Evaristo Rodrigues, Felix Bernardino, João Baptista e Henrique Rolão.

Companhia Amelia Rey Colaco-Monteiro «Margarida das Boas».

Festividade temporaria.

A «Severa» com optimo desempenho. Represtrucional.

A «Taberna» de Zola, co lonal trabalho de Alves da Cunha com Amelia e Berta.

UMA NOVELA SENTIMENTAL
COMPLETA?

AUMENTARAM os modos de vida. É natural, portanto, que também aumentem os modos de morte.

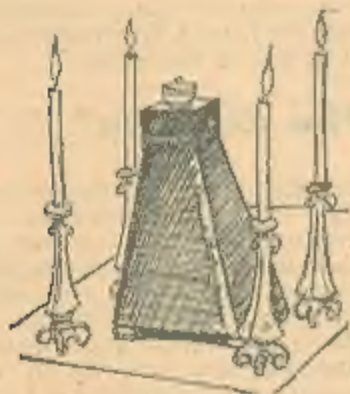
O progresso não contente com as acanhadas fronteiras da vida, penetra a própria eternidade.

Vem esta crônica a propósito da conclusão do «forno crematório», obra levada a cabo por um alto espírito, um dos mais ativos, corretos e competentes valores da moderna geração, que num paiz de lazzaroni da vontade, onde o desleixo e a rotina fazem lei, tem a coragem de fazer alguma coisa útil e de trabalhar desinteressadamente para o bem comum e para o engrandecimento da sua terra.

Dentre as muitas obras que lhe devemos, esta é das que mais se impõe e merece o nosso aplauso, porque é uma obra de higiene e de humanidade.

Sobre as vantagens higienicas, é inútil insistir, tão flagrantes elas são.

De humanidade porque se evitam assim as consequências dos frequentes e terríveis casos de sepultados vi-



vos, e nós poupa também ao dilema degradante e vexatório de termos de nos apodrecer e ser o reles pasto de nojentos vermes.

Que poderá haver de mais belo que a purificação pelo fogo, o verdadeiro regresso ao pó que fomos e a que havemos de tornar; mas o regresso imediato e sem a passagem demorada e aviltante por todas as nauseantes fases da putrefacção lenta?

E que bela maneira de ascender, de subir, na verdade, ao céu, no fumo que se ha-de avolar de nós; em que esta vil matéria se transformará subindo sempre, através o infinito, em busca do além, numa ancia de prece procurando a altura!

Que bem demonstrada ficará assim a nossa fragilidade, porque mais rápida e imediatamente nos converteremos, no que afinal apenas somos.

Choca a principio a ideia de que havemos de ter destino igual ao da lenha que nos alimenta a lareira e nos aquece na velhice.

Mas o que é também o nosso corpo, senão um frágil madeiro na tormenta da luta pela vida, madeiro que a mesma vida gasta, queima lentamente e que a morte afinal ha-de reduzir a cinzas?

De caixão á cova
e
de caixão ao forno

Em lugar de uma novela alegre completa, uma novela muito funebre e, portanto, quasi completamente triste...

Mas isto vai tragico e é bom que mudemos de assunto.

De resto não está nos meus habitos e muito menos neste lugar, falar em coisas tristes.

Como falei de morte, invadiu-me logo uma tristeza imensa e a crônica revestiu-se de luto pesado, tornando-se cada virgula uma sentida lagrima e cada exclamação um pingo de tocha.

Emfim uma crônica que ficava bem numa quarta feira de cinzas.

Porém, esta especie de preambulo era necessaria para demonstrar que as considerações alegres, previsões de futuros aspectos e toda a inofensiva blague contida nestas despretenciosas colunas, não devem tomar-se como hostilidades ou de censura para uma inovação que, pelo contrario, merece e tem, o nosso mais vehemente e sincero aplauso.

Temos, portanto, e felizmente para a nossa instalação na outra vida, novas formas por onde escolher.

Até aqui qualquer candidato a cadaver, por mais exquisito ou exigente que fosse, linha de contentar-se com as formas archaicas do caixão á cova, do jazigo de familia ou da vala comum.

E os pobres vermes tinham de nos engulir ao natural e sem tempero.

Agora não. Já podemos ir ao forno e servimo-nos á bicharada mais ou menos passados pelas brazas, segundo as predileções de cada um.

Poderemos previamente determinar qual a forma por que desejamos que nos apresentem e nos sirvam na eternidade: mais ou menos torrados, com mais ou menos tempero, mais secos ou com mais molho.

Tudo dependerá do nosso gosto e das nossas prévias disposições nesse sentido.

Motivo porque dóra avante os testamentos apresentarão em parte o aspecto de receitas de cozinha e serão de futuro exigidas aos notarios umas noções gerais de culinaria.

Isto porque os testamentos na parte referente ás disposições funebres, conterão trechos como este:

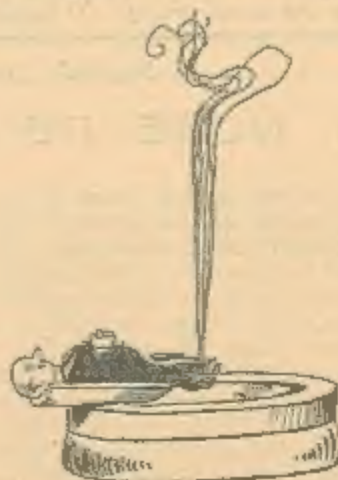
... mais disponho que o meu corpo vá ao forno... crematório, depois de barrado com manteiga fresca, se for no verão, devendo ficar bem tostado etc... e este!

... mais determino que depois de bem assado, me deixem ficar de conserva no taboleiro, a fim de poder ser servido frio, etc., ainda este:

... e desejo que depois de algum tempo em vinha d'alhos, me ponham na grelha, sendo o meu corpo «sauié a la broche», a la «broche» por causa do calor, é claro.

Emfim que enorme variedade de petiscos podemos fornecer, principalmente se desejarmos ser servidos por partes, aproveitando separadamente os miolos, que, forçoso é dizê-lo, n'alguns serão talvez muito inferiores aos de carneiro, as belas costeletas, a boa lingua (que raros estarão habilitados a fornecer e que no sexo fragil será um petisco rarissimo) as mãosinhas e os presuntos (que em muitos difficilmente se poderão distinguir) e finalmente a orelha, que nos menos acceitados poderá rivalizar com a do porco.

A par de todas estas vantagens con-



seguimos também maior conforto na eternidade; teremos chauffage na outra vida, não devendo assustar-nos portanto de futuro, o frio da morte.

A muitos custará, de certo, habituarem-se á ideia de ter um destino igual

por exemplo, ao dos charutos. Quei mados, feitos cinza...

Mas pensando bem e dada a carestia dos funerais, que enorme, que grande economia, representa para os vivos esse destino dado aos mortos.

Em lugar da urna de mogno carlesima, bastar-nos-ha um simples e modico cinzeiro.

Depois a quantas scenas curiosissi-



mas poderemos assistir, que inesperados, inéditos aspectos nos hão-de apresentar certos funerais.

No cemiterio um dos parentes que não pode acompanhar o enterro, chega apressado, elegante e pergunta com a voz entrecortada de soluços á uma senhora que também soluça copiosamente:

—Então, então... já não... chego... a tempo... de o ver não é verdade? Pois não... o Snr. General... deve... estar já a sair do forno...

—Oh que pena. Logo vi que chegava tarde. E como é que o fazem?

—Na grelha, Snr. Coronel, na grelha...

Uma voz perlo:
—Mas porque esperam?

—O Coelho ainda não está bem assado.

Uma senhora edosa:
—É um prato de que não gosto.

—Não, refiro-me ao General Coelho da Silva.

—Ah! desse gostava bastante. Que grande desgraça (chora). Ainda se ao menos ficar bem temperado.

Uma outra voz:
—Tenho as minhas duvidas. Olhe parece que já cheira a bispo.

Uma voz do lado soluçante, explicando:

—Não admira é porque tinham assado antes um ecclesiastico.

N'outro funeral:

Estão perto do forno varios convidados; uma, que chega, de certo amigo... de Peniche, da falecida.

—Então ainda falta muito?

—Não, já está quasi cozida.

—O quê, diz a recémchegada, boquiaberta de puro espanto, será possível? Não acredito.

Coráda? Isso sim!

Ela que em vida nunca còrou perante as maiores inconveniencias, lá agora còrar depois de morta?!

AUGUSTO CUNHA

UMA NOVELA IRONICA
COMPLETAA historia do au-
tomovel
«Taxi-nas-Tintas»

Aviso aos incautos: Existe em Lisboa um automovel pintado tal como os taxímetros de palhinha, mas que o não é. Surja de noite, e aproveita-se dos lugares e das confusões da primeira vista. Leia! Agradecer-nos-há!

ERA dia de festa, no sabado, em casa dos Sampaio. Fazia anos a Dona Bemvinda, e era curiosa aquela coincidência—fazia-os tambem o Sampaio.

Era esse duplo aniversario, de resto, o unico que se festejava naquele lar de 3.º official e de 3.º andar, onde tudo era de 3.º, excepto a garota mais velha, que era insosfismavelmente de 1.ª. Já com dias de antecedencia se tinha discutido o programa da noite. Havia muito tempo que aquela familia apenas conhecia os teatros dos cartazes—a não ser o Nacional, onde o Sampaio despejava mensalmente a familia num camarote, arranjado á borla no Ministerio, no

Ministerio da Instrução onde ele Sampaio tinha alem do direito á reforma o direito áquella gorjeta artistica em dias de chuva e á 2.ª feira.

O Sampaio tinha deitado a rede pelos teatros todos, mas era difficil. Ao Nacional, a Dona Bemvinda, nem já mesmo de graça queria ir. Conhecia a «Severa» de pernas para o ar, os «Valhos» desde rapariga, e com o «Amor de Perdição» já não chorava—dormia.

No Avenida o Amarante, era teimoso como as casas para dar borlas. O Erico esse facilitava-lhe um camarote barato. O peor era o sêlo, a percentagem da Empresa lirica, a assistencia, e outras insignificancias que tornavam o bilhete mais caro do que nos contratadores. O Luiz Perelra, era seu amigo, mas estava sempre fóra e o Robles «não tinha nada com isso». No Trindade—como ao que se diz, as enchenças são á cunha, o mesmo succedendo no Eden—nem pensar nisso.

Restava-lhe o S. Luiz e o Gymnazio. Mas os borlistas do S. Luiz são historicos e permanentes e o Macedo e Ilrio arranjou-lhes seguro de vida.

Resolveram-se pois a ir ao Gymnazio, para tornar a ver a Barbara numa peça que a Dona Bemvinda já vira em tempos, e onde, no seu dizer, «rira tanto que até viera incomodada para casa»...

Mas, logo de manhã, nem de propozito, poz-se um dia de agua. O Sampaio nem foi á repartição. Ficou todo o dia em pantufas, a catar as folhas velhas da begonia da casa de jantar, e de tarde carpintelou um caixote para o gato, porque o indecente tinha ido esgar dentro da chapeleira da Dona Bemvinda, na casa dos engomados.

O jantar naquele dia foi muito melhorado. Houve almondegas e arroz puchado—puchado a dois frangos gordos e caseiros, e serviu-se á sobremesa etna com iniciaes em canela, escandalosamente entrelaçadas.

—Pena é o tempo—avanzou Dona Bemvinda ao considerar as grossas

balegas de agua a estalarem nas vidraças.

—Não estou para levar o chapéu melhor. E, o velho, com aquella porcaria do gato ficou com mau cheiro...

Fez-se um silencio grave. Depois, Sampaio, superior, franzindo a testa e chupando o palitinho com que esgravatava o queixal, declarou, como quem mede bem as responsabilidades do que avança:

—Não faz mal... Viremos de automovel.

—O quê?! fizeram todos em côro.

—Estás doido, um dinheirão!

—Vimos de automovel, repeliu o Sampaio. Ha agora ahí uns taxímetros de palhinha, que são muito baratos. Já te disse—vimos de automovel.

Os garotos deram um pulo, e a Dona Bemvinda, que já estava de espartilho, clamou, ao enrolar o guardanapo na argola, um: Extravagancias!

Mas Sampaio, impavido, desapertou dois botões das calças para distribuir melhor a comida no seu vasto abdomen, e concluiu modestamente:

Vão-se vestir... Vão-se vestir!

Os Sampaio estavam na «Guerra ao Vinho» numa terceira ordem como competia á categoria do seu chefe.

Simplemente, como o novo teatro por um engenhoso «truc» constructivo tem as frizas na primeira ordem, os Sampaio tinham a illusão doce de estarem na segunda. A Barbara appareceu a dizer ingenuamente que queria limonada e a Dona Bemvinda ficou muito admirada de lhe ter achado tanta graça noutro tempo.

Ao fim do terceiro acto a Barbara estava bêbeda e a Dona Bemvinda estava com um bocado de sono.

Sairam. Choviscava. O Sampaio envolveu-se bem no seu sobretudo voltado e a D. Bemvinda abriu a sombri-

nhá. O rancho desceu a Rua da Trindade.

—E se nós fossemos no electrico do Ralo?

—Vamos de automovel! disse alto o Sampaio, mirando de soslaio o effeito daquela afirmativa cara. E tornejaram ao Chiado. A chuva apertara. Na volta da curta esquina do Carmo a Dona Bemvinda fez uma «derrapage» e se não fosse o policia sinaleiro que a aparaou no rôlo da massa, tinha aterrissado. A caravana Sampaio, lentamente, sob a chuva miuda, chegava ao Rocio...

Quando Lisboa não tinha automoveis baratos, as familias da especie bacteriologica dos Sampaio, regressavam tranquillamente a casa de electrico, e pelos seus cerebros jámais tinha passado a vertigem alucinadora e estonteante de goso, dum automovel! Mas os dezassete taxímetros lançados inconscientemente sobre uma cidade indefeza, vieram aguçar as gulas adormecidas! Aqueles coupés de palha amarela a correrem dum lado para o outro, a saracotarem o jogo trazeiro e a dizerem com as buzinas: subam, subam que é pelo preço da «uva mijona», vieram crear novas lutas intestinaes e novas torturas sociais.

Vejam agora os Sampaio correndo como doidos para a Rua da Betesga:

Alí vem um, papá! Vem livre! Vem livre!

E logo outros Sampaio correm tambem. Está tomado! Mas eis que surge outro da Rua do Ouro e logo os Sampaio atravessam de novo o Rocio, sobre a lama e debaixo de chuva, correndo velozes:

Pst! Pst! Mas dezenas, centenas, milhares de outros Sampaio, mais ou menos 3.º official, correm tambem. Ha duas, dez, setenta familias com creanças, penduradas do «chauffeur».

Cruzam a Rua do Carmo, á espera dos retornos. Mas os retornos vem cheios. Vão á Avenida. Mas se ha pessoas que vão a pé até á Rotunda para tomar o taxi que as leve á Rua das Pretas!

Desiludidos, encharcados, enlameados até ao equador, os Sampaio resolvem, perdidas as esperanças e o ultimo electrico! Vamos a pé!

Mas eis que surge, todo lampeiro no escuro da Avenida, bamboeando-se nas moias um carro de palhinha... E' um taxi! Bradam em côro. E, na precipitação, a familia, dum jacto, saltalhe para dentro.

O carro roda. Trepá o Salitre. Nisto, porem, Sampaio tem um sobresalto. Não vê o distico do taxi. Estabelece-se o panico no interior do veiculo.

Ha um desmaio eminente de Dona Bemvinda, que grita:

—Filho, filho, manda parar!

Alucinado, Sampaio assoma a uma das janelas.

O carro esclaca com um ronco e o chefe de familia, vendo a ruína a avasalar-lhe o lar, avança resolutivo:

—Que carro é este?!

—E' um automovel, diz tranquillamente o «chauffeur».

—Mas o quê?! Então desta côr, não é taxi? balbucia succumbido o grupo, em massa.

—Não senhor! Este é só taxi, nas tintas... São cincoenta cacetes até S. Mamede, e é para quem quere!

Vá, saiam todos, ordenou Sampaio —E' uma roubalheira indecente! Mas este automovel traz a palhinha para nos enganar! De dentro do sobretudo, o «chauffeur» respondeu ainda:

—Toda a gente come palhinha... a questão é saber-lha dar...

E, estallados, os Sampaio, treparam á pata o resto do Salitre. Quasi a S. Mamede, os pequenos gritaram:

—Agora, agora papá, é que ali vem um!

—Livra! disse Sampaio alargando o passo. E a propria Dona Bemvinda comentou, apesar de cansada:

—Agora, para quê, já ninguém nos via...



LEIA NO PROXIMO NUMERO

Onde sempre é
noite...

NOVELA EMOCIONANTE DE



Henrique

O DOMINGO ilustrado
Do NATAL é monumental

Bebam Agua de Castelo de Vide

VARIA

De tudo um pouco... PARA QUEM TIVER PACIENCIA... De tudo um pouco...

Pergunta e resposta

Numa colónia um administrador teve qualquer conflito de jurisdição com o chefe duma estação de caminho de ferro, por virtude de qualquer facto ali passado.

Furioso por não ter levado a melhor, mas julgando-se com direito a isso, o referido administrador de circumscrição telegrafou ao seu superior hierárquico nos seguintes termos:

«Pego V. Ex.^a digno informar-se mesmo dentro agulhas caminho de ferro administrador está exercido suas funções.»

Não se fez esperar a resposta do Governador concebida nestes termos:

«Administrador está sempre exercido suas funções mesmo esteja dentro varas duma carroça.»

Sem um prego...

As casas japonesas, mesmo nas maiores cidades, são todas da mesma forma, tem dois andares, e são construídas de tal modo por meio de encaixes que ali sabem fazer com o maior engenho e perfeição, que se não usa nem um prego na construção delas.

O dia de descanso

Segunda-feira é o dia do descanso dos gregos, equivalente ao nosso domingo; terça-feira é o dos persas; quarta-feira era o dos antigos assírios; quinta-feira o dos egípcios; sexta-feira o dos turcos, e sábado o dos judeus.



Descubra aqui cinco cabeças e circunde-as com lapis. Corte o desenho e envie-o ao nosso jornal—poderá ir ao teatro uma vez esta semana.

Mobílias de prata

O rei de Inglaterra possui no castelo de Windsor, uma mobília completa de prata nas cixas, que foi dada a Carlos II, pelo município de Londres.

O schah da Persia também tem, num dos salões de recepção do seu palácio, outra mobília no mesmo estilo.

Ismael Pachá, um dos kedivys do Egipto, comprou moveis de prata para um grande dundo de aposentos da sua residência.

No palácio do sultão da Turquia ha uma ante-câmara com os moveis de prata, e uma sala de jantar mobitada de igual maneira.

Os perfumes

O uso habitual dos perfumes embota a sensibilidade do olfacto e actua ás vezes, por forma bastante grave, sobre os nervos das pessoas irritaveis.

Verdadeiros ataques de nervos, cujas causas reaes passam despercebidas áquelles que ao observam, são devidos ao emprego ordinario de perfumes muito violentos.

IMPORTANTE.—Nesta seção podem colaborar todos os nossos leitores. Basta para isso enviarem os seus, anedotas, ditos, curiosidades de que tiverem noticia, para a Secção DE TUDO UM POUCO. Refeição de DOMINGO Illustrado, Rua de D. Pedro, V, 11—Lisboa.

Grafologia

RESPOSTAS A CONSULTAS

OL SEVERO.—Força de vontade media, independencia de ideias e de caracter, bom gosto, amor á verdade, dignidade de si proprio. Em litteratura ama um pouco o «preciosismo», boa memoria e culto pela recordação, bons nervos e bem dominados, ordem, metodo... para certas coisas.

OREY.—Pouca validade e muito orgulho, generosidade muito bem entendida, sem economia exagerada, detesta gastos inutilis, curiosidade, ambição, ideias proprias, caracter apaixonado e um tanto ciumento.

YRNOFADO.—Apaixonado, sensível, ciumento e bastante sensual. Generosidade calculada, habilidade manual, espirito religioso, reserva, bom gosto, amor á estetica, sentimento de poesia, nervos dominados a custo, um tanto supersticioso, cuida de detalhes, ordem, vaidade intima.

LIRIO DE VALE.—Caracter influenciavel e muito sensível, boa memoria que já foi melhor. Um tanto pessimista e algo desconfiada, espirito religioso, boa diplomata quando quer, reserva, generosidade bem entendida.

SEVEN DALVI.—Caracter impulsivo e facilmente impressionavel, pouca generosidade, muita crendice, curiosidade, optimismo, nenhuma validade, pouca reserva, muitos nervos.

MISS ESFINCE.—Bom gosto, caracter franco e aberto, leal e dedicado, inteligencia assimilavel, ideias largas, pouca validade mas muito orgulho e amor proprio, generosidade impetuiva que ás vezes a faz arrepender, sentimento de poesia, pessimismos passageiros.

UMA ALCORE.—Tem pontos de contacto com MISS ESFINCE, no entanto parece-me de um caracter mais calmo e reflexivo talvez por ter mais experiencia da vida; muito boa memoria.

TRISTEZA.—Força de vontade, impaciente, inteligencia clara, sagacidade, excelente memoria, generosidade regular, pouca validade, es-

pirito analítico, ordem, amor á estetica, reservada, trabalhadora, ambições não contidas, optimismo de quem tudo espera do proprio esforço. Já confia muito em si propria!

UMA ALFACINHA.—Leia TRISTEZA que lhe serve.

FERNANDO.—Espirito pratico e trabalhador, um tanto ambicioso mas não muito egoista, se triunfa, partilha outros tambem; de paixões violentas gosta pouco dos termos medios, uma pontinha de vaidade; mais esperto que intelligente, bom amigo... muito sensual e algo ciumento.

FIGOS E NOZES.—Influenciavel, optimista e um tanto sonhador, de caracter suave e dedicado, não é mais generoso por que não pode, leal, reservado, curioso de aprender, em arte é que não sabe apreciar, adivinha-o o seu temperamento sensível, pouco valioso; com esperanca de não saber o que mais... espera.

JULIETA (Ponto).—Inteligencia intuitiva, ideias largas e independentes, um tanto sonhadora e um pouco «empoisonée» de litteratura, muitos nervos mal dominados, voluntariosa e de caracter pouco suave, generosidade bem entendida, muita curiosidade, bom gosto e amor á estetica sem simetria.

VIRGINIA.—Tem muito do caracter de JULIETA com um pouco mais de suavidade e melguice; com o tempo virá a ser do mesmo feitio da sua irmã.

DAMA ERRANTE

CONSULTAS PARTICULARES

As consultas para respostas particulares, deverão ser enviadas para esta redacção, com a indicação no subscrito «Consulta particular» e deverão vir acompanhadas de cinco escudos.

Queres saber o seu caracter? As suas qualidades e defeitos? Envie seis linhas manuscritas em papel não pautado, acompanhadas de um escudo para—A DAMA ERRANTE.

RUA D. PEDRO V, 19,—LISBOA

CAS
PALAVRUZADAS
o passatempo da moda

Horizontaes—

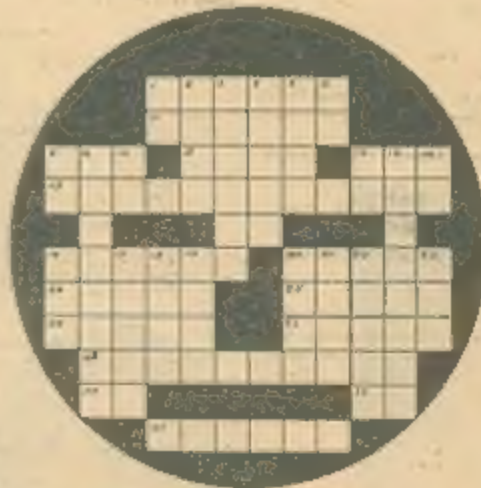
1—Prefixo das palavras medicinas 7—Forma triste 8—Nome de mulher 11—Rija 12—Nome de mulher 15—Restituido a antiga amizade 16—Alhoje 20—Leitos 24—Caminhavam 25—Adoleira 26—Ligado 27—Diloso 28—Aromaticos 29—Nota de musica 30—Duas vogais eguaes 31—Quotidiano.

Verticaes.—

1—Duas vogais eguaes 2—Quatro consoantes 3—Trecho 4—Erv do Brasil 5—Moeda antiga 6—Duas vogais 8—Partiz 9—Locatario 10—Duas letras de ACATA 12—Nota de musica 13—Devonela 16—Terra portugueza 18—Cavo 19—Afeição sincera 20—Befida 21—(ant.) Ajustar 22—Proto 23—Tres letras de SAZU.

Seleção do numero anterior: Horizontaes.—

—Cab 2—Pam 3—Gala 4—Real 5—Sal 6—Rus



—Leo 8—O. R. 9—Bia 10—Ir 11—Leama 12—Orgão 13—Al 14—Jo 15—Mio 16—Rosca 17—Ar 18—Sio 19—O. R. 20—Rin 21—Sol 22—Ica 23—Alsa 24—Aero 25—Res 26—Boa. Verticaes.—1—Cal 2—Prazo 3—Oare 5—Sol 15—Mar 16—Rolar 22—Jru 27—Al 28—Barba 29—Ul 30—Mal 31—Leia 32—Ul 33—Oro 34—São 35—Mil 36—Rio 37—Cios 38—Iria 39—Ossas 40—Coco 41—Ara 42—Lu 43—M. I. R. 44—Se 45—Co.

Nota:—O presente problema é da autoria da nossa gentil decifradora, Ex.^{ma} Sr.^a D. Ida Pereira e Silva.

Decifradoras do n.º 46:—Ex.^{ma} Sr.^a D. Ida Pereira e Silva, Artur Santos Joli e Manoel Joaquim Duarte «Anedot»...

Sai a 20 de Dezembro o numero especial da revista Terras de Portugal

BARRETO &
GONÇALVES, L^{da}

JOIAS

RUA EUGENIO
DOS SANTOS, 17

ANTIGAS E MODERNAS

Telefone N. 3159

Actualidades gráficas

"Os Belenenses" á frente de todos!



O team do club de foot-ball «Os Belenenses» que vai á frente na marcação do Campeonato. Da direita para a esquerda: Augusto Silva, capitão, Francisco Ferreira, Cezar de Matos, Joaquim de Almeida, Bernardino, Alfredo Ramos, Alair, Julio Morais, Joaquim Rio, Antonio de Azevedo e Fernando Antonio.

| «A NOITE DE AUGUSTO ROSA»

NAS LETRAS



Dr. Oliveira Guimarães, nosso ilustre colaborador, que acaba de lançar com muito éxito um novo livro de crónicas «Saias curtas».

LUIZ PEREIRA



O grande empresario português Sr. Luiz Pereira, proprietario e director do Politeama, que deu a sua generosa colaboração á nossa iniciativa da «Conagração de Augusto Rosa».

NOS JORNAIS



Pereira da Rosa, figura de notavel relevo, a quem se deve no «Seculo» a orientação da grande campanha que levou á descoberta dos falsarios do «Banco de Angola e Metropole».



O celebre actor Augusto Rosa, no seu grande papel do «D. Cezar de Bazan» e cuja figura vai ser consagrada num grande espectáculo promovido pela revista «De Teatro» e pela nosso jornal.

A MAIOR TIRAGEM DE TODOS OS SEMANARIOS PORTUGUEZES

Do Octaviano de Sá

O DOMINGO

ASSINATURAS
CONTINENTE E ESPANHA
ANO - 48 REEMISSÃO -
SEMITAS - 24 ESC -
TRIMESTRE - 12 ESC -

ilustrado

ASSINATURAS
COLONIAS
ANO, 22 de setembro, 24 de
ESTRANGEIRO
ANO, 24 de setembro, 24 de

NÃO FAZ CAMPANHAS - PUBLICA TODA A RECLAMAÇÃO JUSTA - NÃO TEM POLITICA



VEJA O NOSSO SENSACIONAL CONCURSO DE FOOT-BALL

BREVEMENTE: O resultado do concurso de Novelas Curtas